

Boomerang - Urbanouctic

Artis : BOOMERANG
Album : Urbanouctic
Label : Sony Music
Rilis : 2004

Kalau boleh diibaratkan sebagai Koki, maka Boomerang yang dari awal terbiasa masak Rawon, dimana masakan itu sangat berat dan padat, kuahnya sangat basah dan pedas. Sekarang mereka sedang masak Roti, kering, ringan dan manis. Sebelumnya, mereka terbiasa dengan sound powerful, gitar distorsi, dengan rhythm drum yang berat dan rapat. Maka, di album ini, mereka cenderung memakai sound ringan yang dikemas dengan nuansa akustik, sehingga seperti British. Tak ayal, untuk mendapat atmosfer-nya, drum harus direkam di sebuah 'music hall' yang luas. Sedangkan, instrumen yang lainnya tetap direkam di studio langganan, Natural. Hampir semua lagu memakai basic gitar akustik, tapi tetap ada juga beberapa yang pakai distorsi. Sebagian besar juga jenis lagu ballad. Tema lirik masih beragam, tentang alam, sosial, cinta universal. Pada lagu 'Rapatkan Tangan' ada guest musician seorang maestro gitar Priyatna di second lead. Dari semua 15 lagu, ada beberapa lagu yang cukup easy listening, diantaranya Nyanyian Lembah, Surat dari Sahabat, Episode April, Menuju jalan Pulang, Ibunda, dan Jelitaku. Sedangkan lagu yang lain ada Generasi Baru, Manifesto, Pembakar Neraka 2. Cuma kita harus coba dengan cara lain bagaimana untuk menikmati masakan baru Boomerang ini. Roti bisa disantap sambil minum teh dengan santai pada pagi hari. Tapi, Rawon dan Roti dari Boomerang tetap sama-sama lezat-nya. (YoK)